

Pierre Baumgart

Artiste animalier, graveur sur bois et imprimeur

Domaines d'activité :

Gravure

Illustration

Enseignement du dessin

Rédaction de livres et blogs

Naturaliste

Avenue des Tilleuls 7, atelier C111
1203 Genève
078 812 5758 - pb@pierre-baumgart.ch



Actuellement :

- Recherche de fonds pour le « projet narval », Expédition Arctique 2020-2024 avec la Fondation Pacifique.
- Rédaction d'un rapport sur la faune observée lors du premier voyage de l'expédition.

Quelques éléments importants :

- **Navigation sur le voilier Mauritius** dans le cadre de l'Expédition Arctique 2020-2024 avec le « projet narval », en cours.
- **Blog hebdomadaire** sur le site du journal Terre & Nature (2019-2020)
- Exposition autour des Fables de la Fontaine au **Musée d'histoire naturelle de Genève** (2019) avec l'Ecole de Culture Générale
- Mandaté par le **Musée du Léman** (2019) pour réaliser la signalétique des aquariums.
- Parution du carnet « **Histoire de grèbe** » (2019) et d'une **plaquette à l'intention des usagers des ports** du canton de Genève en collaboration avec l'ASL, le GOBG et l'état.
- Dans le cadre de *The Ocean Mapping Expedition*, **navigation sur Fleur de Passion** en mars-avril 2017 sur la Grande Barrière de corail. Parution du carnet de voyage « **La grande barrière de corail** » (2018). Conférences et animations de dessin.
- Parution du livre : « **En suivant les milans noirs** » éditions Terre et Nature (2016)
- Parution du livre d'art « **Impression** » (2016) avec l'écrivain Blaise Hofmann.
- Depuis 1995 : **expositions** dans diverses galeries d'art, musées, centre d'exposition, lors de festivals ainsi qu'à son atelier de gravure
- Emissions « **Passe-moi les jumelles** » (2007 et 2016)
- **Cours de dessin, conférences** sur la faune et la technique de gravure, mandaté par diverses institutions (1995-2019)
- Création en 2009 du **projet « Elpenor »** (papillons de nuit du canton de Genève)

- Elu membre du Conseil de la **Fondation Hainard** en 2018
- Membre puis président du conseil Coopérative du Renouveau de Saint-Jean (2015-18)

Expérience professionnelle

Auteur et illustrateur : dans les revues telles que La Salamandre, revue viticole « Objectif », Terre et Nature, Terre Sauvage. Réalisation de dessins pour des panneaux des réserves naturelles du canton de Genève (DETA), signalétique des aquariums du Musée du Léman (2020). Mandat du Centre de coordination ouest *pour l'étude et la protection des chauves-souris* (CCO) pour illustrer les chauves-souris de Suisse (2008).

Publication de livres : "**Petit Atlas des fleurs de Montages**" éditions Delachaux et Niestlé (2008), « **Carnet nature Genève et sa région** » éditions du Belvédère (2014). « **Impressions** » avec Blaise Hofmann livre d'art original (2016), « **En suivant les milans noirs** » éditions Terre et Nature (2016), « Dans le miroir de Magellan » éditions Slatkine (2019), « **La grande barrière de corail** » (2019), « **Histoire de grèbe** » (2020)

Enseignement : école de culture générale : dessin et écriture autour des Fables de la Fontaine, HEPIA : la faune de la rade, dans le cadre d'un cours sur l'aménagement du territoire. Conférences et animations de dessin à la Bibliothèque de la Cité dans le cadre de « la Joie de lire » (2017). Nombreuses animations autour du dessin (ateliers et conférences) organisées pour des associations, des institutions ou des entreprises, telles que : WWF, Pro Natura, La Libellule, Muséum d'histoire naturelle de Genève, de La Chaux-de-Fonds, de Neuchâtel, Musée du Léman, Ecole de Culture Générale, Centre de Formation Professionnelle, Fêtes de la Nature (canton du Valais), Théâtre de l'Orangerie, Bibliothèques municipales, etc.

En 2018 et 2019, conférences, **cours de dessin et camps de jour avec des étudiants de l'École de Culture Générale Ella Maillart.**

Participation à quelques **documentaires radiophoniques et télévisuels** :

Léman Bleu « Genève grandeur nature » (4 novembre 2020), **RTS** « Prise de Terre » (19 et 31 septembre 2020), **RTS** « journal de 12h30 » (10 décembre 2019), **Etat de Genève** « Corridors biologiques » (2017), **RTS** « Passe-moi les jumelles » (18 mars 2016), **RTS** « culture au point » (2016), **Espace 2** « versus-lire » (2016), **RTS** « Passe-moi les jumelles » (2007), **RTS** « Entrez sans frapper » (2000), **Téléjournal de Léman Bleu** (2000), **Téléjournal de la Télévision Suisse Italienne** (2000), **RTS** « Chlorophylle » (1999).

Participation au film « **Robert Hainard : l'art, la nature, la pensée** » (2013). Participation au film « **Grand coq, petit espoir** » (2004),

1995-2000 et à nouveau en 2019 **Collaborateur scientifique** du bureau ECOTEC (études d'impact sur l'environnement).

Formation:

1991-6 : Ecole Supérieure d'Arts Visuels, atelier de gravure

1990-1 : Université de Genève : section biologie

1989 : Maturité artistique