

# La salamandre symbolique

Illustrations et texte :  
**Pierre Baumgart**  
Peintre graveur animalier

[www.pierre-baumgart.com](http://www.pierre-baumgart.com)

Étiquette de vin réalisée pour un vigneron qui a choisi la salamandre pour emblème.

Depuis l'aube des temps, l'Homme a observé et figuré les animaux. Les capacités avérées ou les pouvoirs supposés de certaines bêtes l'ont toujours fascinés, c'est pourquoi, des bisons d'Altamira, peints sur les parois d'une grotte, aux affiches publicitaires, il n'a jamais cessé de les représenter pour exprimer des idées religieuses, symboliques ou allégoriques.

Des divinités égyptiennes, totémisation du bestiaire de la vallée du Nil aux Fables de la Fontaine, cette curieuse relation entre les hommes et les bêtes s'est ancrée au point de se manifester encore aujourd'hui, dans le langage courant. N'est-on pas têtue comme un âne, fier comme un paon ou malin comme un singe ?

Dans la publicité de nos jours, la vélocité et l'élégance du guépard est associée à la voiture et quel meilleur ambassadeur que l'ours blanc pour vanter la fraîcheur d'une bière en été ?



**Un animal aussi spectaculaire que la salamandre a été naturellement remarqué. Les anciens croyaient qu'elle pouvait vivre dans le feu sans y être consumée. Aristote pensait même que par sa froideur, elle avait le pouvoir de l'éteindre.**

Les taches jaunes ou parfois orangées sur son corps peuvent évoquer des flammes, mais il y a peut-être une autre raison qui relie ce splendide animal au feu.

La salamandre comme tous les amphibiens doit s'enfouir dans le sol à la saison froide pour se prémunir du gel. Les salamandres passent fréquemment l'hiver dans de grosses souches ou des tas de bois. Il est très vraisemblable que des salamandres réveillées de leur léthargie par les flammes se soient retrouvées dans de grandes cheminées de châteaux. Il n'en fallait certainement pas beaucoup plus pour les associer au feu.

La salamandre, tout comme le phénix et le dragon, fait partie des rares créatures liées au feu et à sa combustion, mais contrairement à ces animaux fantastiques, elle en est, seule, la manifestation vivante.

François 1<sup>er</sup> (1515-1547) l'a prise pour emblème avec la devise «*Nutrisco et extinguo*» qui peut se traduire par «je nourris (le feu) et l'éteins». C'est l'homme vertueux qui ne se laisse pas consumer par ses passions. Elle représente ce qui ne peut pas être brûlé donc une forme d'immortalité. Pour les alchimistes, elle est le symbole de la pierre fixée au rouge.

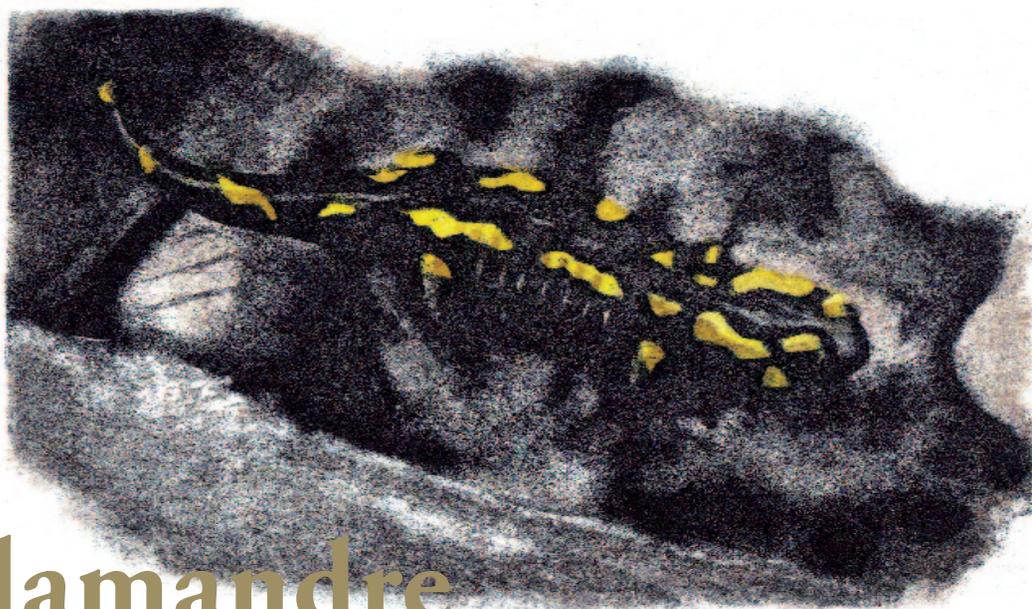
En 1889 l'entreprise Chaboche a utilisé son image pour vendre des poêles en fonte à combustion lente, un appareil révolutionnaire que l'on pouvait déplacer sans éteindre.

Le mot est rentré dans le vocabulaire (comme l'exemple de la poubelle ou du frigo) et dans le dictionnaire encore aujourd'hui, une salamandre est un poêle.

Pour sa symbolique et son côté graphique, l'image de la salamandre est encore très souvent utilisée.



*F. Baumgart 2004*



# La salamandre tachetée au naturel

La salamandre est un amphibien comme les crapauds et les grenouilles, mais à la différence de ces derniers, elle possède une queue. Elle fait partie de l'ordre des urodèles.

Le mot amphibie, d'origine grecque signifie double vie. Les amphibiens passent en effet la première partie de leur vie dans l'eau sous forme de larve (appelée têtard chez les grenouilles ou les crapauds) et suite à une métamorphose ils gagnent la terre ferme.

La salamandre tachetée adulte fréquente alors les sous-bois et les vallons obscurs.

Elle mène une vie nocturne et forestière, bien qu'il ne soit pas rare de la trouver de jour, lors des grosses pluies orageuses à la fin de l'été ou au printemps quand les femelles se rendent à l'eau pour y déposer leurs larves. Elles sont sensibles à la qualité de l'eau des ruisseaux forestiers, c'est pourquoi les populations de salamandres déclinent dans bien des régions. Lors des migrations annuelles pour rejoindre les sites de reproductions, elles doivent parfois traverser une route en forêt ce qui peut provoquer de véritables hécatombes dans une population.

La salamandre se nourrit d'insectes, de lombrics, d'araignées et de limaces.

Excepté sa couleur très particulière qui pourrait suggérer aux éventuels prédateurs sa toxicité, la salamandre tachetée n'a pour se défendre qu'une substance cutanée vénéneuse qu'elle secrète en abondance quand on l'importune. Le blaireau, le putois et le hérisson, ainsi que la chouette hulotte arrivent cependant à la saisir.



## D'AUTRES DRAGONS

On a cru longtemps que la salamandre était un lézard et dans l'iconographie elle fait souvent penser à un dragon. Dans les armoiries de François 1<sup>er</sup>, elle crache une flamme.

Parmi les amphibiens européens qui possèdent une queue, deux représentants de la famille sont liés formellement aux dragons, il s'agit du triton crêté et du protéé. Le premier arbore une crête sur le dos et le second vit dans les eaux des cavernes de la région adriatique du Karst en Slovénie. J'ai eu la grande chance de visiter une grotte dans laquelle vivent ces curieux protéés. L'adulte est dépigmenté et aveugle puisqu'il vit dans la profondeur des cavernes; une sorte de salamandre rose qui possède des branchies externes de couleur rouge sang.

Lors des crues printanières, il arrive que des protéés soient déportés hors de leur grotte par le courant et se retrouvent à l'air libre. Il n'y a pas si longtemps, les paysans pensaient encore que ces curieux animaux étaient des petits dragons sortis des grottes et s'en méfiaient... Est-ce un hasard si le dragon est présent sur les armoiries de la ville de Ljubljana, capitale de la Slovénie ?

Le triton crêté arbore sa crête hérissée lors des parades nuptiales ce qui le fait ressembler à un petit dragon

J'ai eu la chance d'être guidé par une spécialiste du protéé dans une grotte de Slovénie et de pouvoir dessiner ce bébé dragon...

